

Another Place

Bastille

Level: Intermediate

Choreographer: Michael Brammer

Contact: mibrammer@cityweb.de

Musik: Bastille, CD: Doom Days, Track 9 or Internet download

Sequence: Wait 16 Beats, A, B, C, Break, A, B, C, D, C, End

Duration: 3:32

BPM: 115

Version: 1

A (32B)

Drag Step & Loop	DS	DR	S(xif)	DS	SL/LOOP	S(xib)	DS	DS	DS	RS
& Triple	L	L	R	L	L	R	L	R	L	RL
	&1	&	2	&3	&	4	&1	&2	&3	&4
2 Slur Brush	DS	SLR	S(xib)	DS	BR	UP/H				
	R	L	L	R	L	L	R			
	L	R	R	L	R	R	L			
	&1	&	2	&3	&	4				

repeat 1 time with opposite footwork

Part B (32B)

Mountain Goat	DS	BA(xif)	BA(xib)	BA(ots)	BA(xif)	BA(xib)/H(if)	UP/SL
	L	R	L	R	L	L	L R
	&1	&	2	&	3	&	4
Joey	DS	BA(xib)	BA(ots)	BA(ots)	BA(xib)	BA(ots)	S
	L	R	L	R	L	R	L
	&1	&	2	&	3	&	4
Scoot	DS	SL	RS	SL	RS		
	R	R	LR	R	LR		
	&1	&	2& 3	&4			
Fancy Double	DS	DS	RS	RS	turn 1/2 left		
	L	R	LR	LR			
	&1	&2	&3	&4			

repeat 1 time with same footwork

Part C (64B)

Half Samantha	DS	DS(xif)	DR	S(ib)	DR	S(ib)
	L	R	R	L	L	R
	&1	&2	&	3	&	4
Appalachia	DS	DR	S	S	DR	S
	L	L	R	L	L	R
	&1	&	2	& 3	&	4
Eric	DS	DT(b)	H	R	H(w)	RS
	R	L	R	L	R	LR
	&1	&	2	& 3	&4	

Part C continued on page 2

Sequence: A, B, C, Break, A, B, C, D, C, End

Part C -continued-

Spinner	DS DS R H(w)	S
	L R L R (1/2 L)	L
	&1 &2 & 3	4

repeat 1 time with opposite footwork and directions

High Horse	DS DT(xif) H DT(unx) H RS BA/H UP/SL DS DS RS
	L R L R L RL R L L R L R LR
	&1 & 2 & 3 &4 & 5 &6 &7 &8

Karate Split	DS DS DS KK H BA/H UP/SL DS DS RS
	L R L R (1/2 L) L R L L R L R LR
	&1 &2 &3 & 4 & 5 &6 &7 &8

repeat High Horse and Karate Split 1 time with same footwork

Break (16B)

2 Slur Basic	DS SLR S(xib) DS RS
	L R R L RL
	R L L R LR
	&1 & 2 &3 &4

Jazz Box	S S(xif) S(ib) S(ots)
	L R L R
	1 2 3 4

Fancy Double	DS DS RS RS
--------------	-------------

Part D (32B)

Clogvine Walk	DS H(if) S(xif) DS T(ib) S(xib) DS H(if) S(xif) DS RS
	L R R L R R x L R R L RL
	&1 & 2 &3 & 4 x &5 & 6 &7 &8

Omi	DS DS(xib) R H(ots) R(xib) S(xif)
	R L R L L R
	&1 &2 & 3 & 4

Triple	DS DS DS RS
--------	-------------

Repeat all above with opposite footwork

End (16B)

Jazz ist anders	S S(xif) S(ib) S(ots) RS S(xif) S(ib) S(ots)
	L R L R LR L R L
	1 2 3 4 &5 6 7 8

2 Basketball Turn	S(if) S
	R PVT (1/2 L) L
	1 & 2

2 Double Steps	DS
----------------	----

Double Step	DS SLR S(xib)
Slur Step	R L L
	&1 & 2